



maxema®

**PLAY
THE
COLOR**

MAXEMA.COM

**YOU
WANT**

MADE IN ITALY
— PRODOTTO
IN ITALIA —
FABRIQUE EN
ITALIE — FABRI-
CADO EN ITALIA



Maxema

solo una penna?
Maxema, just a pen?

Progettazione

Planning

IT Non tutti sanno che per costruire una penna curata in ogni dettaglio può essere necessario anche più di un anno di lavoro. Costruire lo stampo per ogni componente di una penna è un'operazione molto complessa: anche l'errore di un centesimo di millimetro può comprometterne la funzionalità. Ecco perché la progettazione e la produzione delle nostre penne avviene interamente nella nostra unica sede italiana, dove possiamo controllare ogni passaggio: dai primi prototipi fino alla commercializzazione del prodotto definitivo.

EN Not everyone knows that it can take more than a year to create a new pen in which every detail is handled with meticulous care. Creating the moulds for each component of the pen is a highly complex operation: a mistake of even a hundredth of a millimetre could jeopardise its operation. This is why all our pens are designed and manufactured entirely in our only Italian premises, where we are able to monitor every stage: from the first prototypes right down to marketing the finished product.

Design

Design

IT Il design delle nostre penne è frutto di costanti ricerche stilistiche. Le linee e i colori si ispirano alle tendenze del momento. Una penna promozionale deve attrarre ed emozionare, oltre che essere un supporto di qualità per il messaggio che le viene affidato. Estetica, originalità, qualità: tutto deve essere perfettamente equilibrato per rendere una penna degna di sposarsi ad un'immagine aziendale unica e speciale.

EN The design of our pens is the outcome of ongoing styling research: the lines and colours are inspired by the trends of the day. A promotional pen must attract and excite, as well as being a quality support for the message it is delegated to convey. Appearance, originality, quality: everything must be perfectly balanced to make a pen worthy to carry a uniquely special company image.

Qualità

Quality

IT La cura della qualità comincia dalla severa selezione delle materie prime: la plastica, i refill e le molle interne provengono esclusivamente da fornitori italiani o tedeschi, che possono garantirne la qualità e l'affidabilità. La plastica è ottenuta con ABS di prima qualità, atossico, altamente resistente ad urti e sbalzi termici, garanzia di eccellente lucentezza e stabilità del colore. I refill sono conformi alle Direttive della Comunità Europea in materia di sostanze pericolose (2004/73/EC, 67/548/EEC, 2006/1907/EC-REACH) e al TSCA (Toxic Substances Control Act) americano, in quanto contengono inchiostri atossici.

EN Attention to quality starts with the strict selection of raw materials: the plastic, refills and inner springs come exclusively from Italian or German suppliers, who guarantee their quality and reliability. The plastic for our pens comes from top quality, non-toxic ABS, which is highly resistant to knocks and sudden changes in temperature, guaranteeing excellent glossiness and high colour stability. The refills respect EU Directives for hazardous substances (2004/73/EC, 67/548/EEC and 2006/1907/EC-REACH) and the American TSCA (Toxic Substances Control Act): so all the inks are non-toxic.

Produzione

Production

IT Le nostre linee di montaggio ad elevata automazione assicurano tempi di produzione rapidi e altamente competitivi: a seconda del modello, i macchinari possono montare da 2.000 a 6.000 pezzi l'ora. Automazione significa anche garanzia di funzionalità: rigorosi controlli qualitativi verificano ad ogni fase del montaggio il perfetto funzionamento di ogni penna.

EN Our highly automated assembly lines guarantee rapid, extremely competitive manufacturing times: depending on the model, our machinery can assemble from 2,000 to 6,000 pcs per hour. Automation also means guaranteeing functionality: strict quality checks make sure that all our pens operate perfectly at each stage of their assembly.

Sostenibilità

Sustainability

IT Solo una penna di qualità valorizza ogni messaggio, aumenta la visibilità di un marchio e contribuisce a limitare l'inquinamento del pianeta. La plastica inquina: se una penna è di qualità, avrà una vita mediamente lunga che la porterà a passare più volte di mano in mano, contenendo gli sprechi che derivano dall'immediata eliminazione di penne difettose. Meglio investire in penne di qualità, magari riducendone la quantità, piuttosto che rischiare di compromettere la propria immagine e diffondere un uso poco responsabile delle penne in plastica. Più lunga è la vita di una penna, meno si inquina l'ambiente.

EN Only a quality pen can really enhance a message, growing a brand's visibility and, why not, helping to limit the pollution of the planet. Plastics pollute: if a pen is high quality it will have a long average lifespan that will lead it to change hands more than once, so limiting the waste that comes from the immediate discarding of faulty pens. It is much better to invest in quality pens, maybe choosing to limit the quantity rather than running the risk of compromising your image and spreading the irresponsible use of plastic pens. The longer a pen's life is, the less it pollutes the environment.

Personalizzazione

Customisation

IT Una volta montata, la penna è pronta per essere "vestita" con un marchio o un messaggio: il nostro studio grafico elabora simulazioni digitali per valutare le possibili alternative e suggerisce nuove proposte per arrivare all'abbinamento più adatto. Proprio come in una sartoria si provano misure, colori e posizioni diverse finché l'abito si adatta perfettamente alle forme del cliente. Solo allora comincia la fase di stampa, tampografica o serigrafica, che avviene con l'utilizzo di vernici ad alta tenuta, al termine della quale la penna è finalmente pronta per portare il suo messaggio prezioso: la vostra immagine.

EN Once assembled, the pen is ready to be "dressed" with a logo or a message: our graphics office works on digital simulations to assess the possible alternatives, suggesting new proposals so that the most suitable combination can be found. Like a tailor's shop, the customer can try different sizes, colours and positions until the suit adapts perfectly to his needs. Only then does the pad or silk-screen printing stage begin, using highly resistant paints, after which the pen is finally ready to travel the world with its precious message: your image.

Responsabilità

Responsibility

IT La certificazione di provenienza esclusivamente italiana garantisce che i nostri articoli da scrittura non provengano da sfruttamento di manodopera minorile o da condizioni lavorative in contrasto con il rispetto dei diritti fondamentali dei lavoratori. Chiediamo la stessa garanzia anche ai nostri fornitori italiani e tedeschi di materie prime. Anche la scelta di una penna può contribuire a diffondere la cultura e il rispetto della dignità dei lavoratori.

EN The certificate of origin for our pens also guarantees that no child labour is involved in their manufacture, nor working conditions that do not respect workers' basic rights. We demand the same guarantee from our Italian and German raw materials suppliers. Even a pen can help to spread the culture and respect of the dignity of workers.

Mood

il design incontra il metallo
design with a metal touch

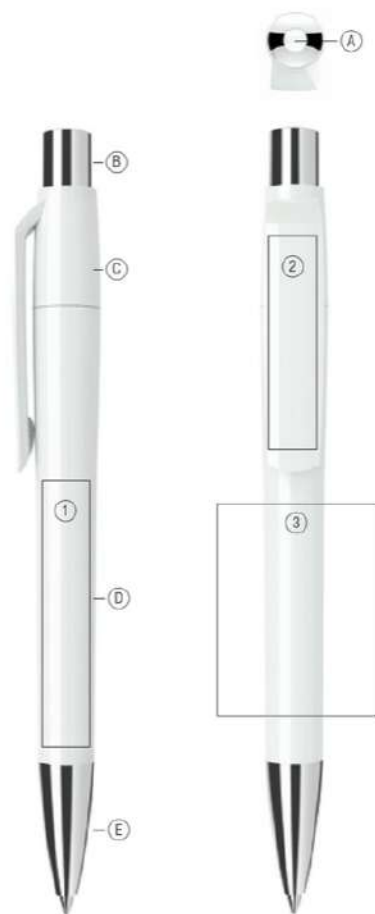
NEW



**Il lusso
è un'attitudine.**

Luxury is a state of mind.

Mood
informazioni
tecniche
*technical
information*



- | | |
|------------------------|------------------------|
| A piccola sfera | A little sphere |
| B tappino | B push-button |
| C clip | C clip |
| D fusto | D barrel |
| E punta | E tip |

È possibile combinare particolari di colori diversi della stessa versione (o codice), oppure abbinare elementi di versioni differenti.

You can combine differently coloured parts from the same version (or code number), or elements from different versions.

1/6

CARATTERISTICHE

- meccanismo a scatto, con mola di ritorno
- realizzata in plastica ABS atossica e ad alta resistenza
- tappino e punta in metallo, lavorati singolarmente con finitura a specchio diamantata
- refill "tipo Parker", inchiostro blu e nero
- disponibile con superfici lucide o gommate
- le versioni con fusto gommato sono stampabili solo su clip

FEATURES

- retractable with return spring
- made of non-toxic, highly resistant ABS plastic
- metal tip and push-button, individually processed with diamond mirror face finish
- "Parker type" refill, blue and black ink
- available in glossy or rubberised finish
- rubberised barrel versions are only printable on the clip

2/6

AREA STAMPABILE

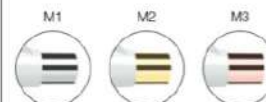
- ① tampografia 45 x 9 mm
- ② tampografia 40 x 9 mm
- ③ serigrafia 40 x 30 mm

PRINT AREA

- ① pad printing 45 x 9 mm
- ② pad printing 40 x 9 mm
- ③ screen printing 40 x 30 mm

3/6

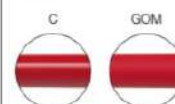
TAPPINO E PUNTA



PUSH-BUTTON AND TIP

4/6

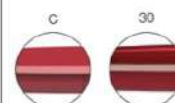
FUSTO



BARREL

5/6

GLIP



GLIP

6/6

COLORAZIONI

- coprenti
- 01 70 03 18 15 74 80 61 71 29 72 73 79 69 75 26 27 64 77 12 22 05 04
- trasparenti
- 38 52 53 46 59 41 31 55 37 38 16 49 47 34 87 44 31 50
- finiture metallo
- ● ●

COLOURS

- solid
- transparent
- metal finishes

Mood MD1 – C M1

colori coprenti con finitura lucida, punta
e tappino in metallo con finitura cromata
solid colours with glossy finish, chrome finish
metal tip and push-button

NEW



01 70 03 18 15



60 61 71 25 72

74 bordeaux / tampografia 40 x 9 mm
74 burgundy / pad printing 40 x 9 mm



27 ottanio / tampografia 40 x 9 mm
27 octan green / pad printing 40 x 9 mm



73 79 09 75 26



64 77 12 22 05 04

Mood

MD1 – GOM CB M1

fusto in colore coprente gommato, clip in colore bianco lucido,
punta e tappino in metallo con finitura cromata
solid colour barrel with rubber finish, solid glossy white colour clip,
chrome finish metal tip and push-button

NEW



18 arancio / tampografia 40 x 9 mm
18 orange / pad printing 40 x 9 mm

60 rosa / tampografia 40 x 9 mm
60 pink / pad printing 40 x 9 mm

Eccellenti materiali plastici e preziosi dettagli in metallo.

*Excellent plastics and precious
details in metal.*



75 verde scuro / tampografia 40 x 9 mm
75 dark green / pad printing 40 x 9 mm

Mood MD1 – C M2

colori coprenti con finitura lucida, punta e tappino in metallo con finitura dorata
solid colours with glossy finish, gold finish metal tip and push-button

NEW

**Finitura a specchio
diamantata per
i particolari in metallo.**

Metal details with diamond mirror finish.



01

04 nero / tampografia 40 x 9 mm
04 black / pad printing 40 x 9 mm



Mood MD1 – C M3

colore bianco coprente con finitura lucida, punta e tappino in metallo con finitura oro rosa
solid colours with glossy finish, rose gold finish metal tip and push-button

NEW

**Oro rosa, in linea
con i trend cromatici
del momento.**

Rose gold, in line with the colour trends of the moment.



01 bianco / tampografia 40 x 9 mm
01 white / pad printing 40 x 9 mm

Flow Pure

pura ed essenziale
free from extra



**L'essenza
del design.**

The essence of design.

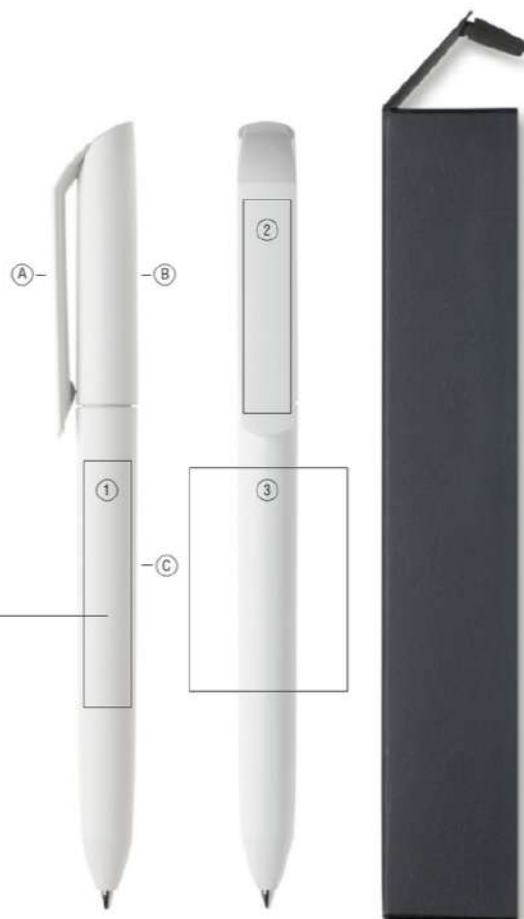
Flow Pure

informazioni
tecniche

technical
information

Tampografia e serigrafia disponibili anche su fusto gommato.

Pad and screen printing also
available on rubberised barrel.



MY BOX

Astuccio universale
richiudibile per
penna singola
in cartoncino nero
Fedrigoni.
Info pag. 229

Universal reclosable
single pen
box in Fedrigoni
black card.
Info at p. 229

È possibile combinare particolari di colori diversi della stessa
versione (o codice), oppure abbinare elementi di versioni differenti.

You can combine differently coloured parts from the same version
(or code number), or elements from different versions.

- A** clip
- B** cappuccio
- C** fusto
- A** clip
- B** cap
- C** barrel

1/5

CARATTERISTICHE

- meccanismo a rotazione
- realizzata in plastica ABS, atossica e ad alta resistenza
- refill Jumbo, inchiostro blu e nero
- disponibile con superfici lucide, satinata o gommata

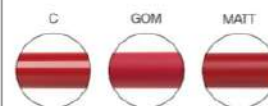
2/5

AREA STAMPABILE

- 1 tampografia 50 x 9 mm
- 2 tampografia 40 x 9 mm
- 3 serigrafia 45 x 30 mm

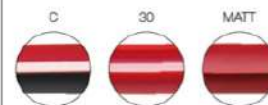
3/5

FUSTO E CAPPUCCIO



4/5

CLIP



5/5

COLORAZIONI

- coprenti
 - 01 70 03 18 15 74 60 61 71 25 72 73 79 09 75 26 27 64 77 12 22 06 04
- trasparenti
 - 39 52 53 45 59 41 51 31 55 37 38 16 49 47 34 57 44 30 50
- fluo coprenti
 - 02 17 14 56 08
- fluo trasparenti
 - 20 33 24 48 46

FEATURES

- twist-action
- made of non-toxic highly resistant ABS plastic
- Jumbo refill, blue and black ink
- available in glossy, matt or rubberised finish

PRINT AREA

- 1 pad printing 50 x 9 mm
- 2 pad printing 40 x 9 mm
- 3 screen printing 45 x 30 mm

BARREL AND CAP

CLIP

COLOURS

- solid
- transparent
- solid fluo
- transparent fluo

Flow Pure F2 P – MATT B

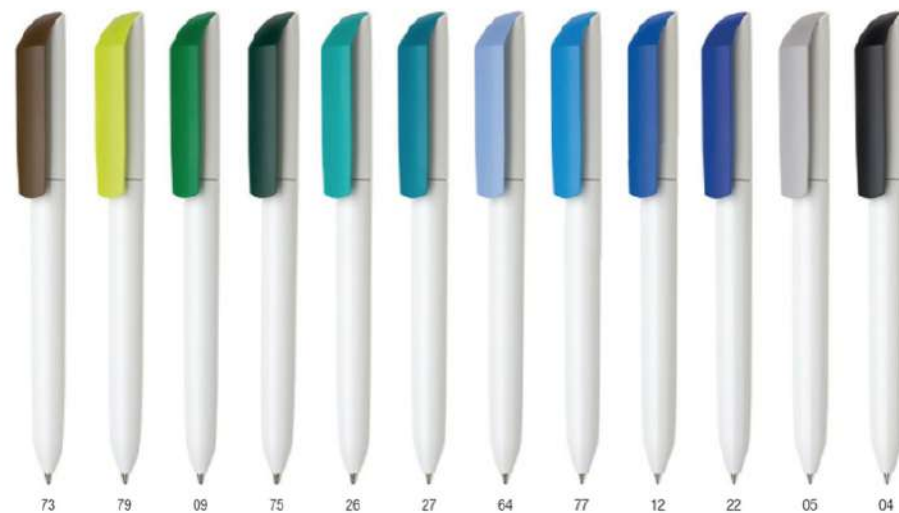
fusto e cappuccio in colore bianco coprente,
clip in colore coprente, finiture satinata
solid white colour barrel and cap,
solid colour clip, matt finishes



15 rosso / tampografia 40 x 9 mm
15 red / pad printing 40 x 9 mm
—
tampografia 50 x 9 mm
pad printing 50 x 9 mm

**Satinata ed elegante:
finitura matt su fusto,
cappuccio e clip.**

*Satin finish and elegant: this is the
matt finish on barrel, cap and clip.*



Flow Pure F2 P - C

colori coprenti con finitura lucida
solid colours with glossy finish

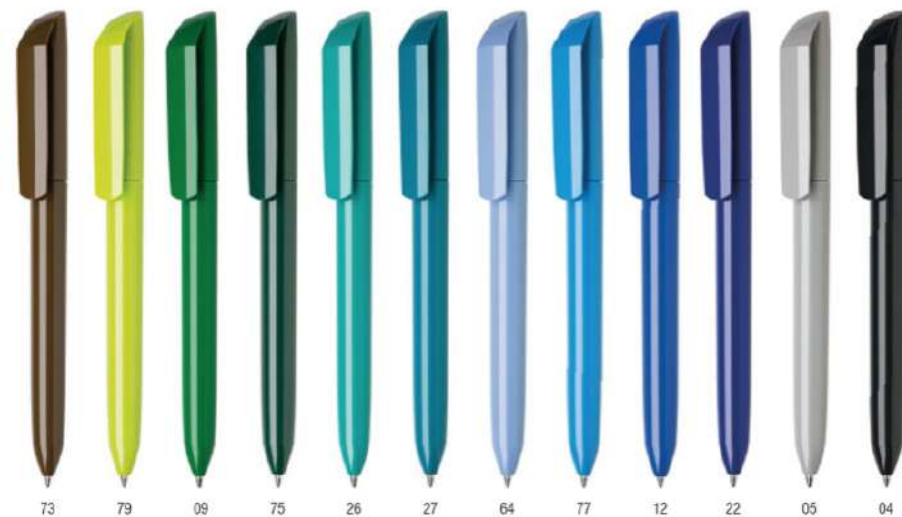


60 rosa / tampografia 40 x 9 mm
60 pink / pad printing 40 x 9 mm



**Il design è valorizzato
dalla versione monocromatica
e i colori risaltano grazie alla
brillantezza della finitura lucida.**

*The design is enhanced by the monochrome
version and the colours stand out due to the **brilliance**
of the gloss finish.*



Flow Pure F2 P – B 30

fusto e cappuccio in colore bianco coprente,
clip in colore trasparente, finiture lucide
solid white colour barrel and cap, transparent
colour clip, glossy finishes



51 viola / tampografia 40 x 9 mm
51 violet / pad printing 40 x 9 mm

**Qualità e lucentezza
delle superfici catturano
l'attenzione con colori brillanti
e particolari trasparenti.**

*Surface quality and gloss capture the attention
with brilliant colours and transparent details.*

78 lime / tampografia 40 x 9 mm
78 lime / pad printing 40 x 9 mm

